

MODELLO A

## MASTERCLASS DI ORGANO

**M.o Michael Radulescu**

“Johann Sebastian Bach: Preludi, Toccate, Fantasie e Fughe per organo”

Udine, 13,14,16, 17 aprile 2015

### DOMANDA DI AMMISSIONE

Spett.le  
Conservatorio Statale di Musica “Jacopo Tomadini”  
P.zza I Maggio  
33100 Udine

Il sottoscritto (cognome e nome) \_\_\_\_\_

- Studente interno del Conservatorio di Udine
- Esterno

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

e residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ prov. (\_\_\_\_)

tel./cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

in possesso delle esperienze musicali riportate nell'allegato curriculum

chiede di essere ammesso alla Masterclass in qualità di

- Effettivo
- Uditore

*(è possibile indicare entrambe le opzioni)*

Allega:

- programma che intende presentare alla masterclass
- curriculum

data

firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_